

Ergänzende Informationen zum Thema Labyrinth

In der Pfarrinfo können Bilder manchmal nur sehr klein dargestellt werden.
Diese Seiten enthalten größere Bilder und zusätzliche Details zum Thema Labyrinth.

Die folgenden Informationen und viele Bilder stammen
vom Blog über Labyrinth von Erwin Reißmann und Andreas Frei.
Die verwendeten Links sind unten angeführt.

Laut Angaben der Autoren dürfen die Bilder unter dieser Linzenz verwendet werden:
CC-BY-NC-SA 4.0

<https://bloggermymaze.wordpress.com/2018/05/20/wie-mache-ich-aus-einem-ganzen-chartres-labyrinth-zwei-halbe-chartres-labyrinth>
<https://bloggermymaze.wordpress.com/2011/11/06/das-9-gaengige-chartres-und-das-9-gaengige-klassische-labyrinth>
<https://bloggermymaze.wordpress.com/2011/10/16/wie-mache-ich-aus-einem-5-gaengigen-chartres-labyrinth-ein-5-gaengiges-klassisches-labyrinth>
<https://bloggermymaze.wordpress.com/2011/10/23/das-herz-des-chartres-labyrinths-ist-das-kretische-labyrinth>
<https://bloggermymaze.wordpress.com/2010/08/25/das-verrueckte-labyrinth>
<https://bloggermymaze.wordpress.com/2009/04/19/das-labyrinth-als-diagramm>
<https://bloggermymaze.wordpress.com/2014/01/05/das-chartres-labyrinth-ist-selbstdual-und-symmetrisch>
<https://bloggermymaze.wordpress.com/2011/04/03/das-romische-labyrinth>
<https://bloggermymaze.wordpress.com/2014/09/14/das-romische-labyrinth-in-drei-varianten>
<https://bloggermymaze.wordpress.com/2014/05/25/vom-kretischen-labyrinth-zum-roemischen-labyrinth>
<https://bloggermymaze.wordpress.com/2013/12/15/vom-maeander-zum-labyrinth>
<https://bloggermymaze.wordpress.com/2014/07/20/labyrinthbewegung-wandern-in-maeandern-bis-zur-mitte>
<https://bloggermymaze.wordpress.com/2012/06/14/wie-finde-ich-den-richtigen-maeander-fuer-ein-labyrinth>
<https://bloggermymaze.wordpress.com/2021/07/18/die-verwandten-labyrinthe>
<https://bloggermymaze.wordpress.com/2021/08/15/die-drei-anordnungen-der-verwandten-labyrinthe>
<https://bloggermymaze.wordpress.com>

Eigenschaften von Labyrinth

Sie haben eine geschlossene Form.

Sie weisen einen Eingang und ein Zentrum auf.

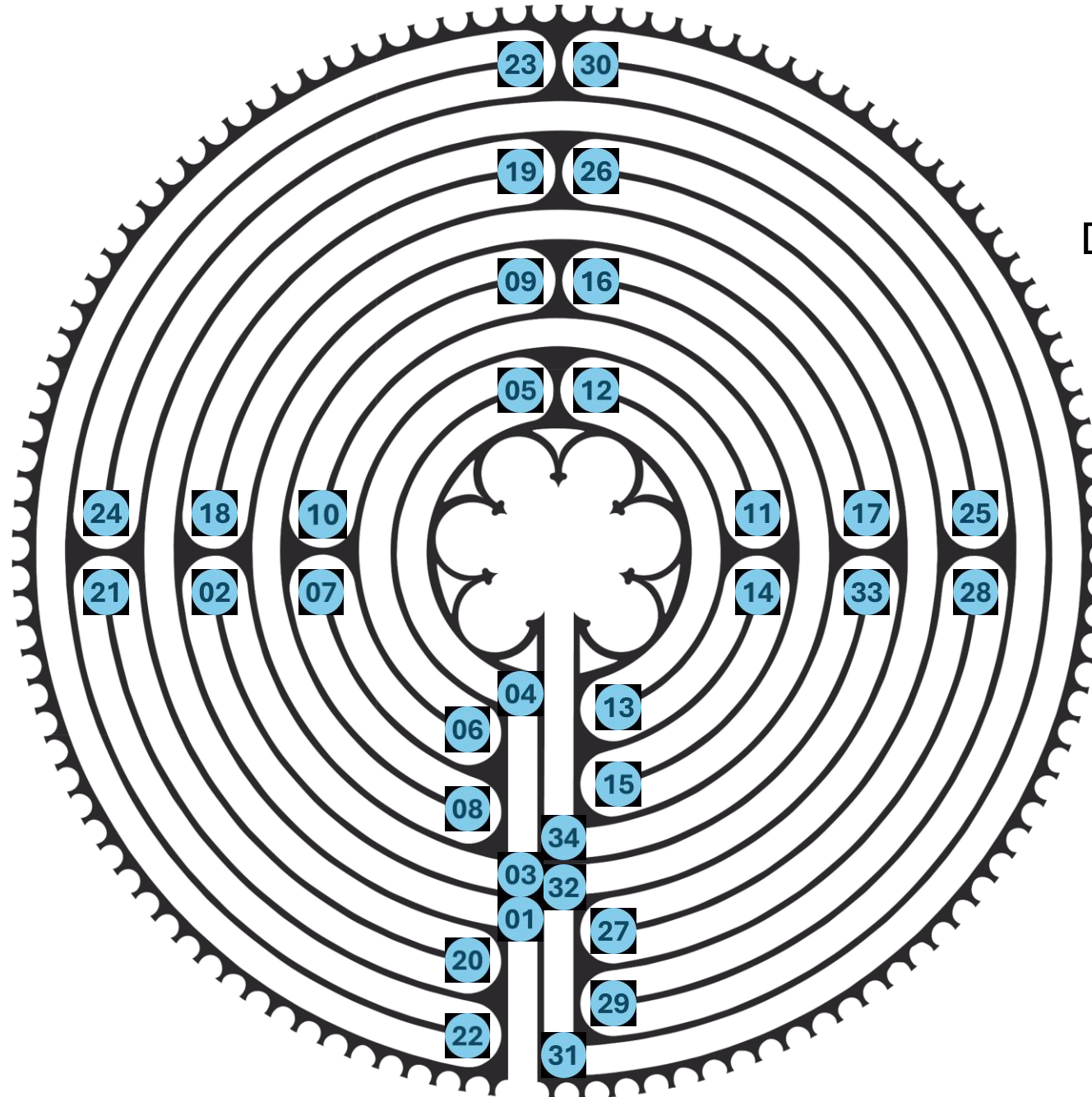
Die Wege ins Zentrum und zurück zum Ausgang sind identisch.

Die Wege weisen keine Kreuzungen oder Sackgassen.

Sie sind nicht symmetrisch, lassen sich aber spiegeln.

Grundriss Labyrinth Chartres



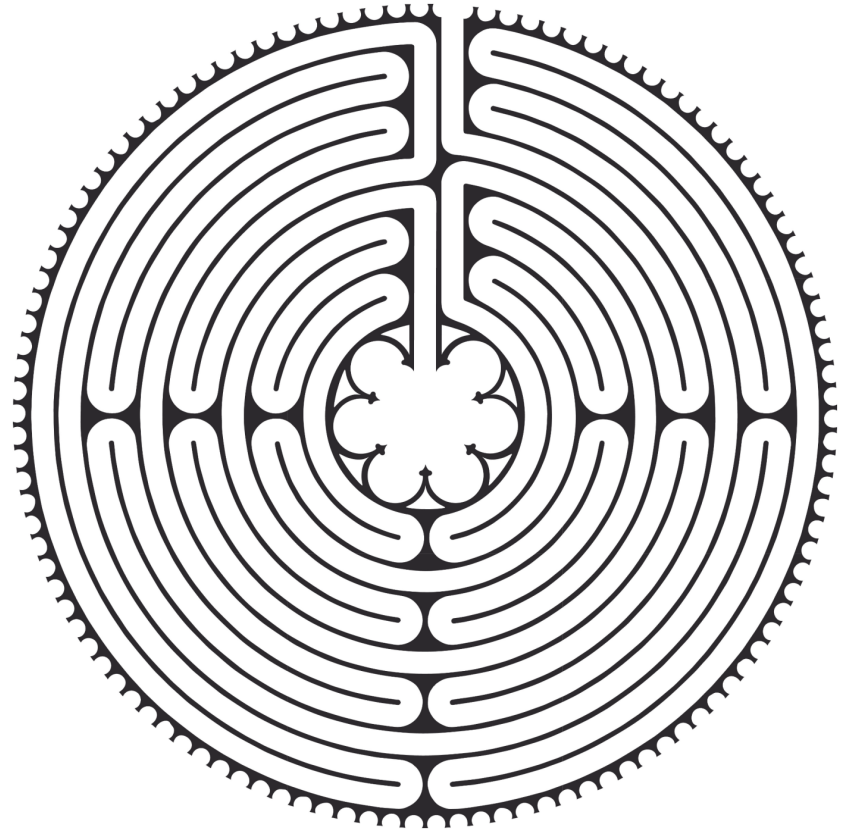
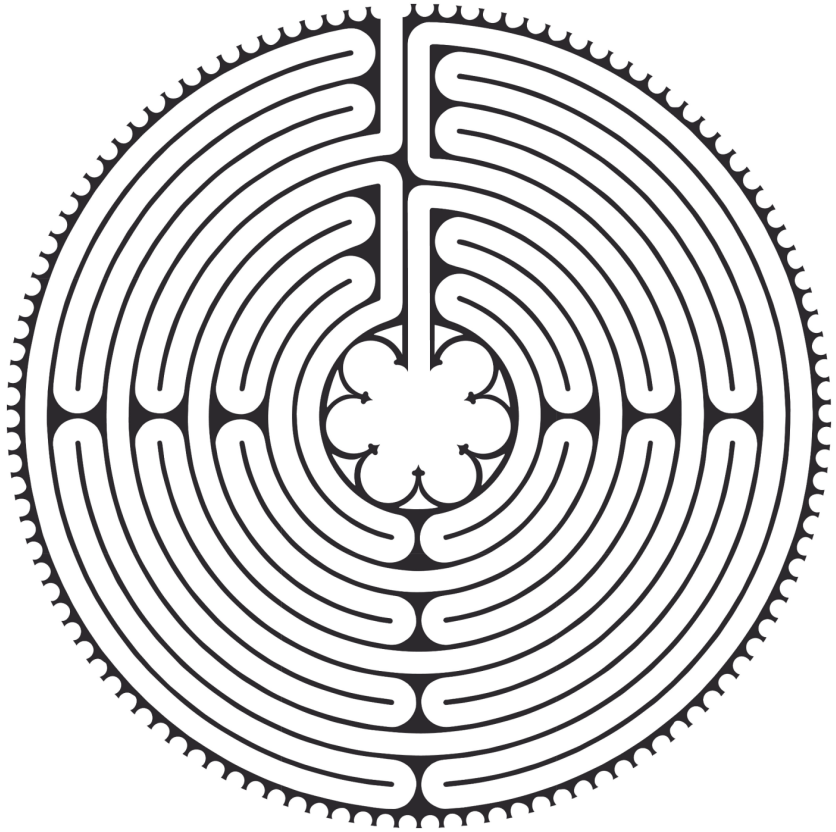


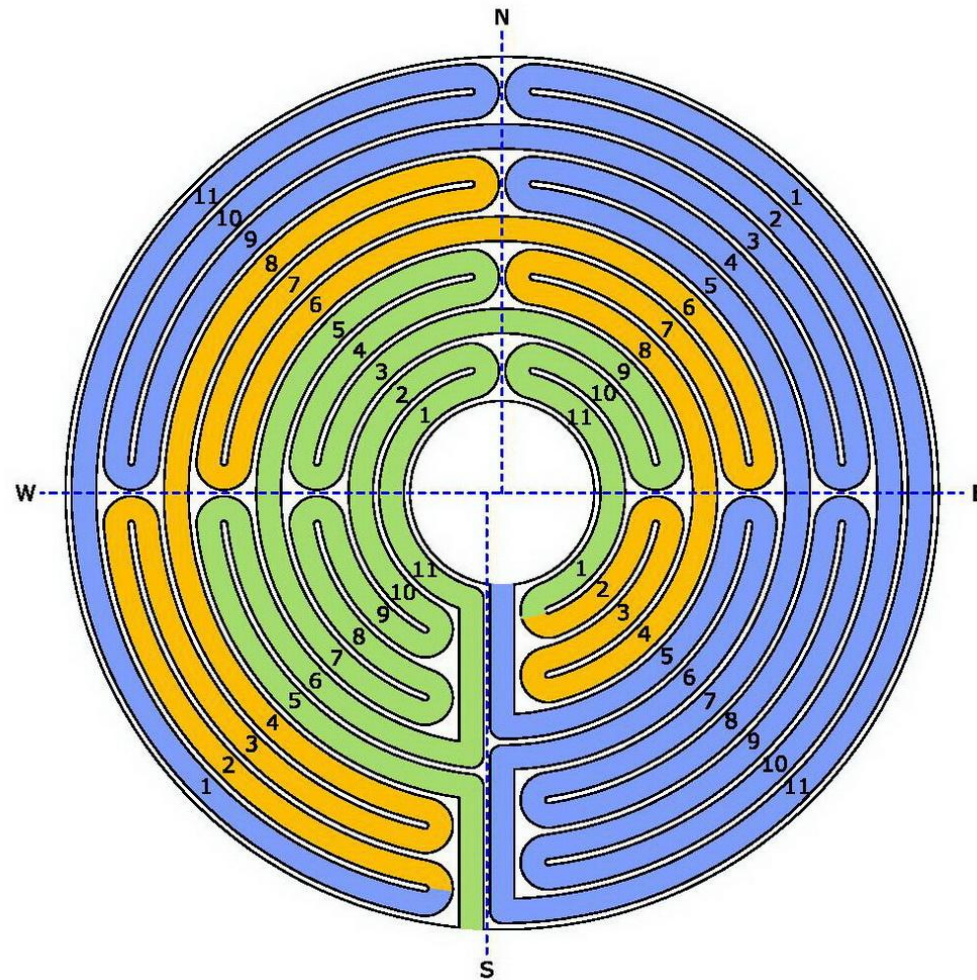
Labyrinth Chartres
Wegreihenfolge
34 Wendungen
Die Nummern 01, 03, 04
sowie 31, 32, und 34
drehen um 90 Grad.
Alle anderen
28 Wendungen
sind Drehungen
um 180 Grad.

Labyrinth Chartres mit horizontaler Spiegelung



Labyrinth Chartres mit vertikaler Spiegelung





Das Labyrinth von Chartres ist selbstdual.

Die Numerierungen der Kreisgänge von außen nach innen sowie von innen nach außen sind identisch:

Die Zählungen beginnen entweder außen oder innen.

05 – 06 – 11 – 10 – 09 – 08 – 07 – 08 – 09 – 10 – 11 – 10 – 09 – 08 – 07 – 06 – 05 – 04 – 03 – 02 – 01 – 02 – 03 – 04 – 05 – 04 – 03 – 02 – 01 – 06 – 07
 07 – 06 – 01 – 02 – 03 – 04 – 05 – 04 – 03 – 02 – 01 – 02 – 03 – 04 – 05 – 06 – 07 – 08 – 09 – 10 – 11 – 10 – 09 – 08 – 07 – 08 – 09 – 10 – 11 – 06 – 05

Labyrinth Chartres

horizontal gespiegelt mit Farben

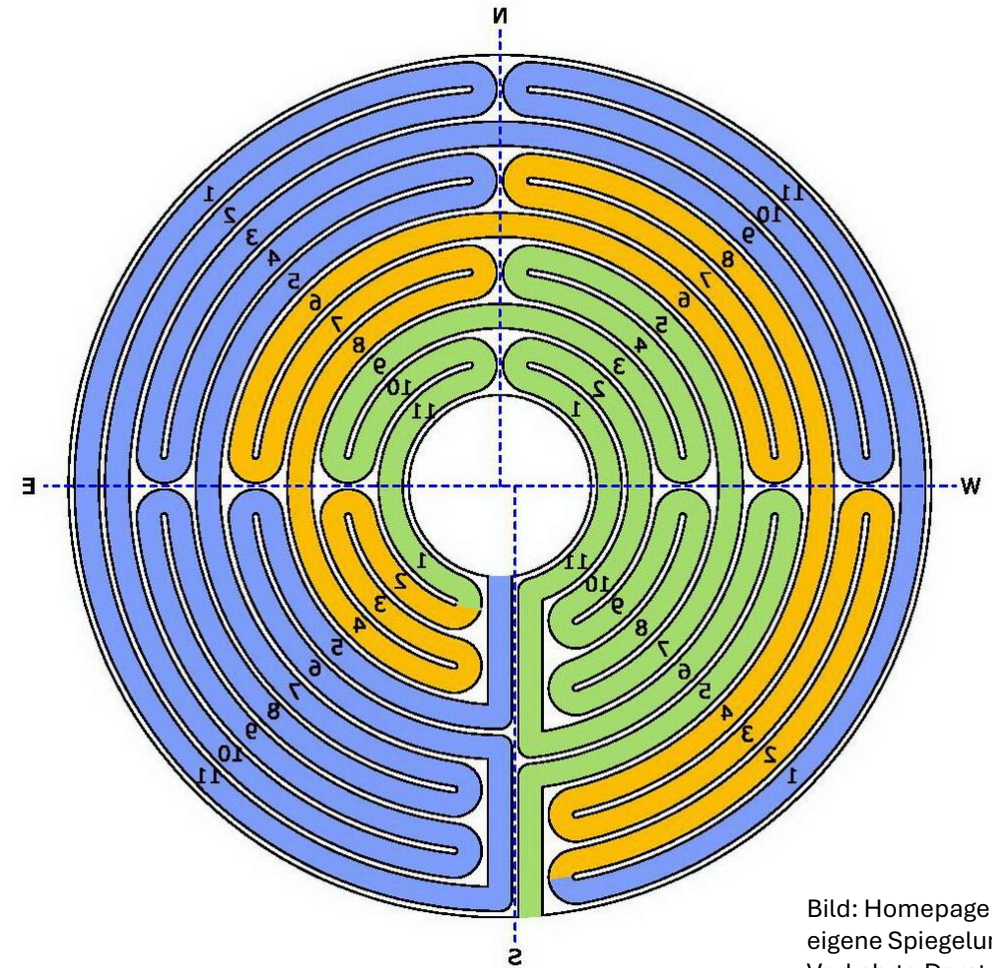
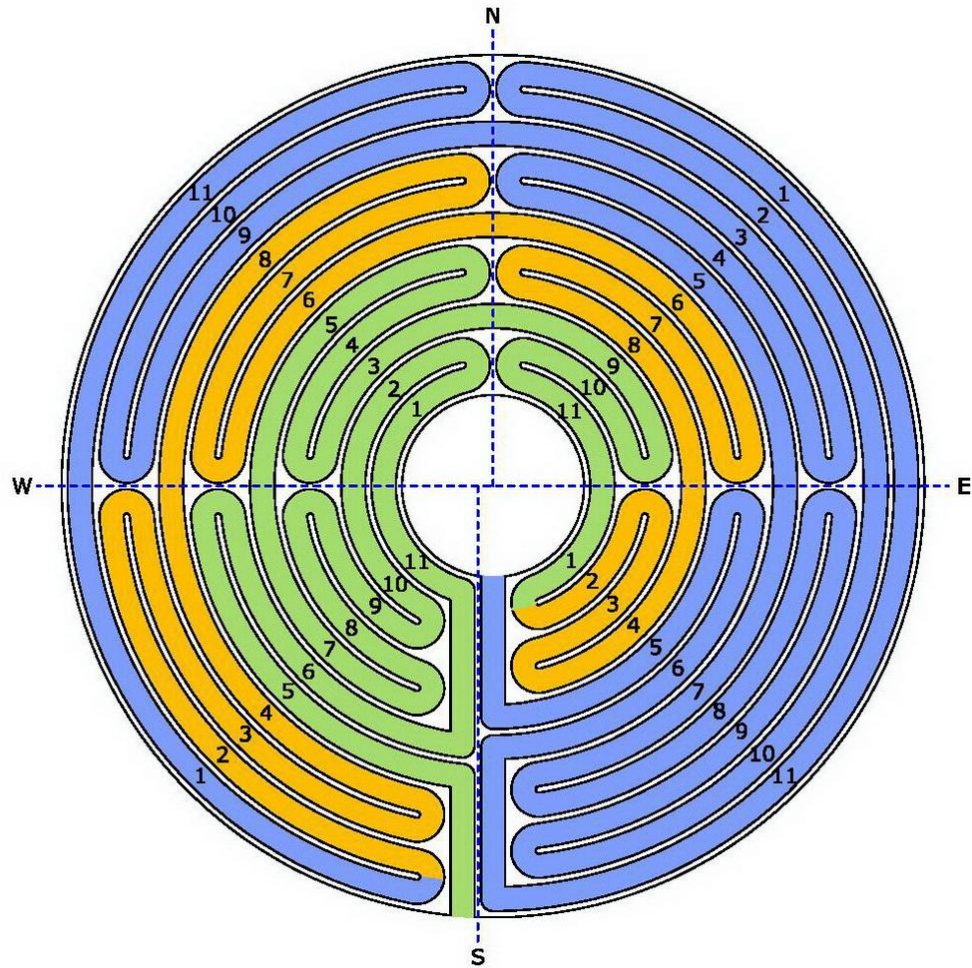


Bild: Homepage Reißmann/Frei,
eigene Spiegelung
Verkehrte Darstellung der
Ziffern und Buchstaben
in der Spiegelung.

Labyrinth Chartres

vertikal gespiegelt mit Farben

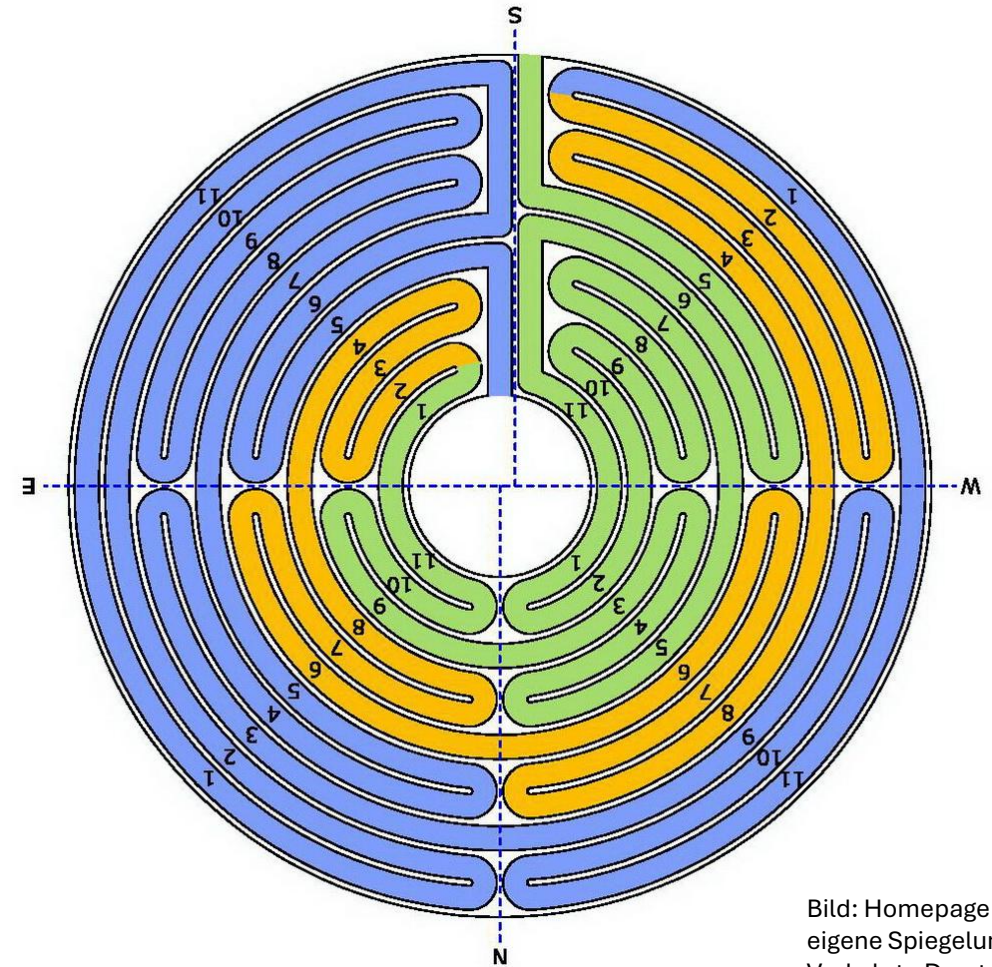
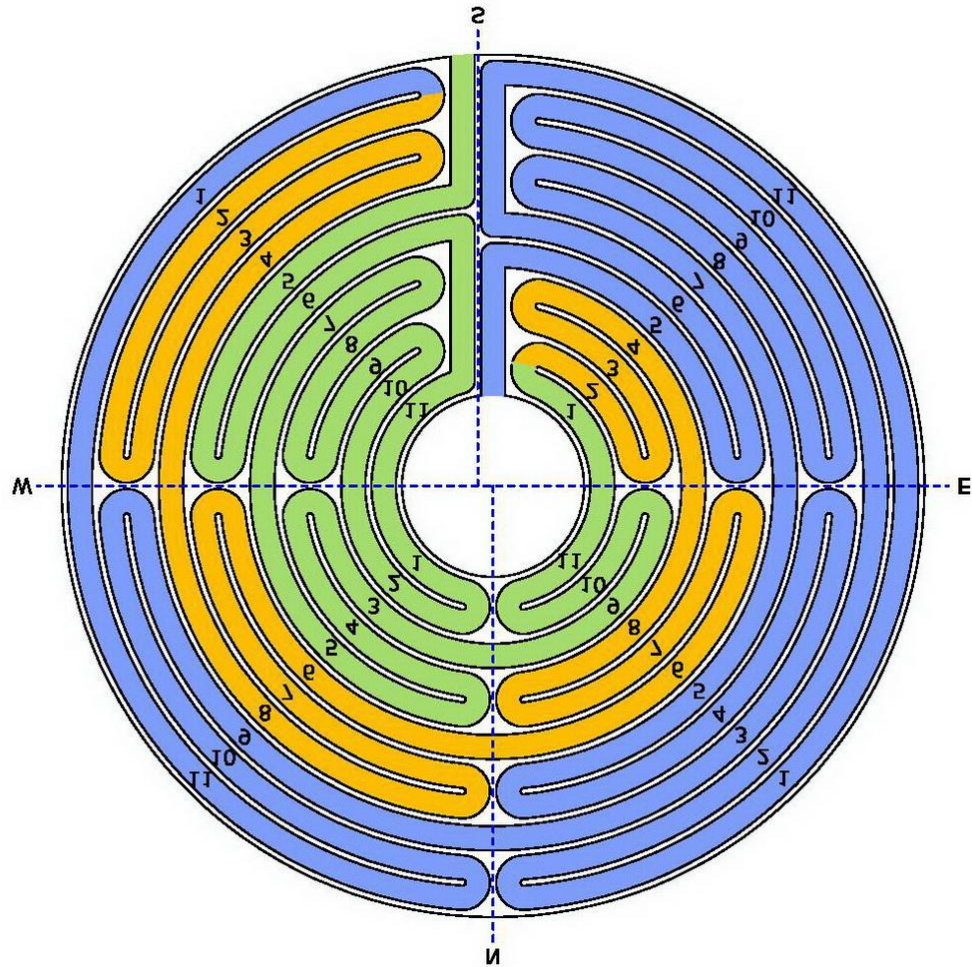
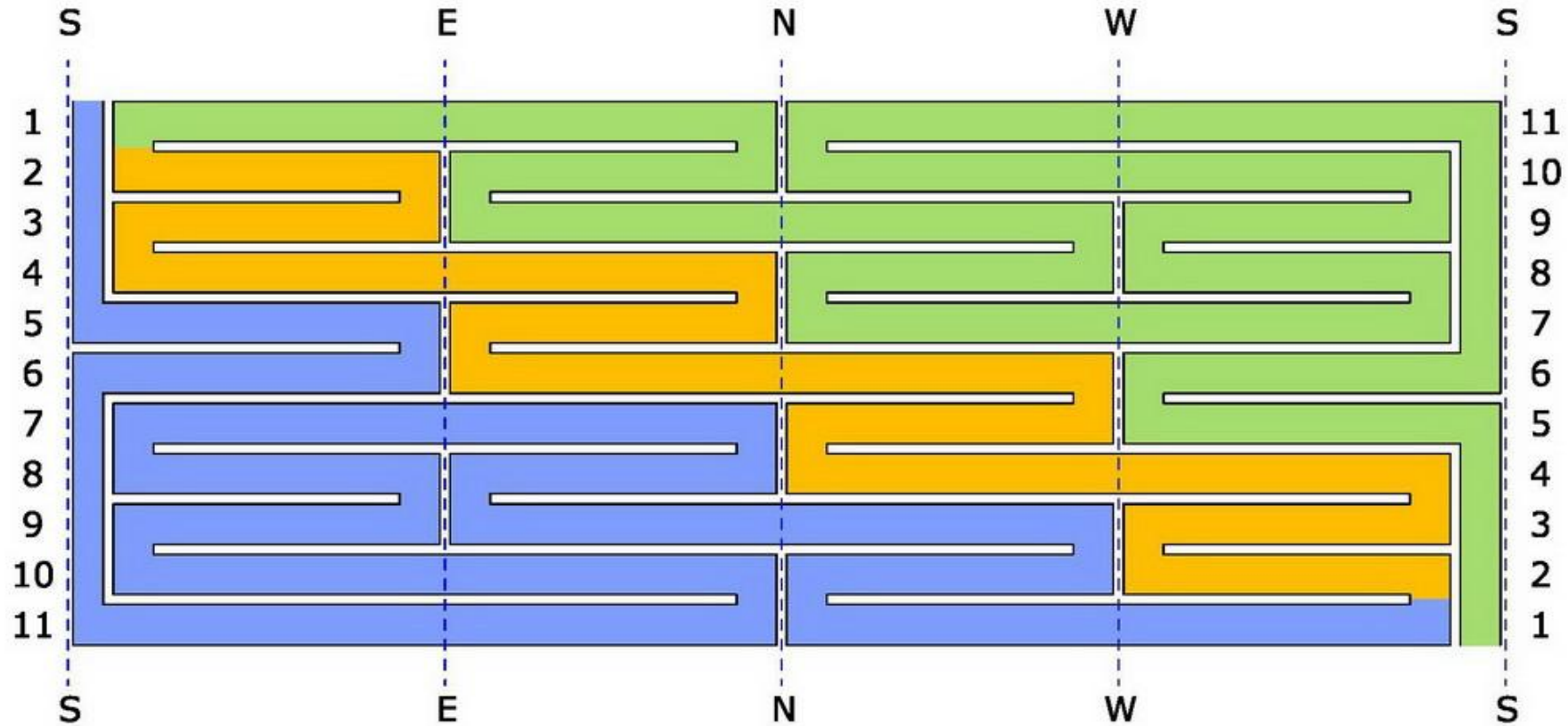
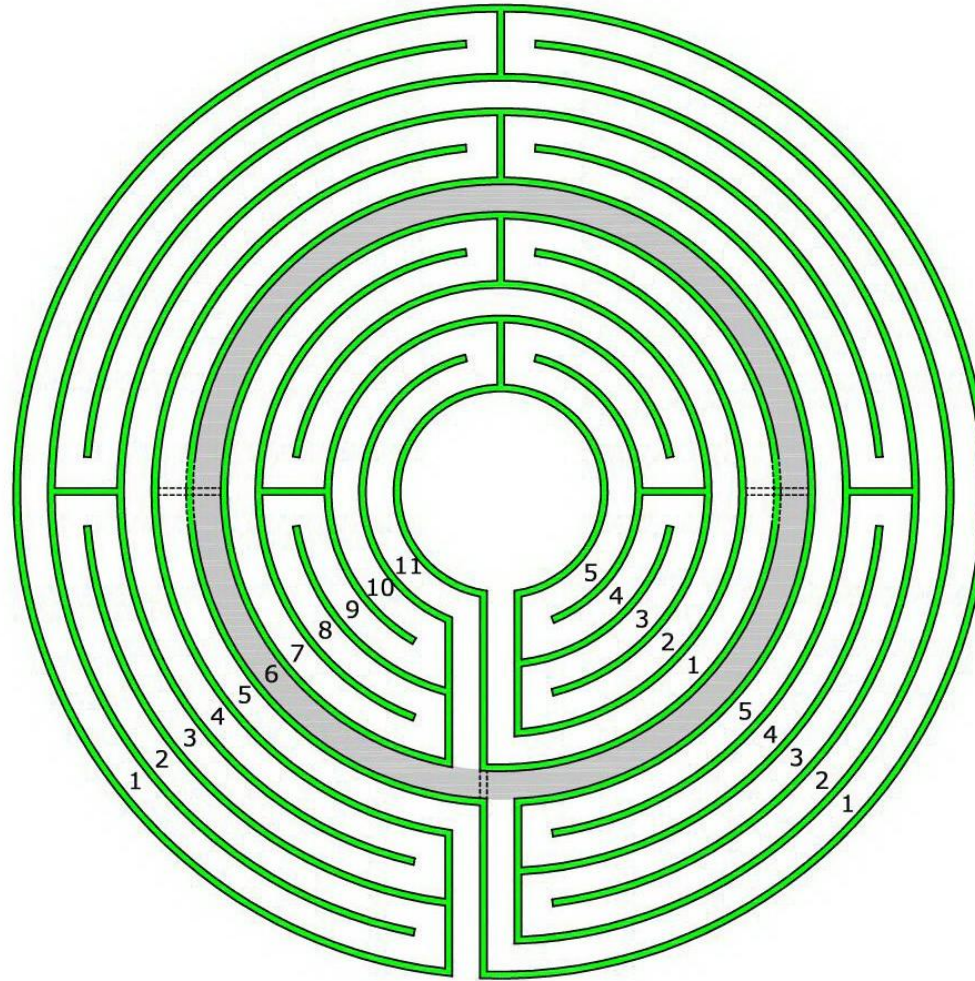


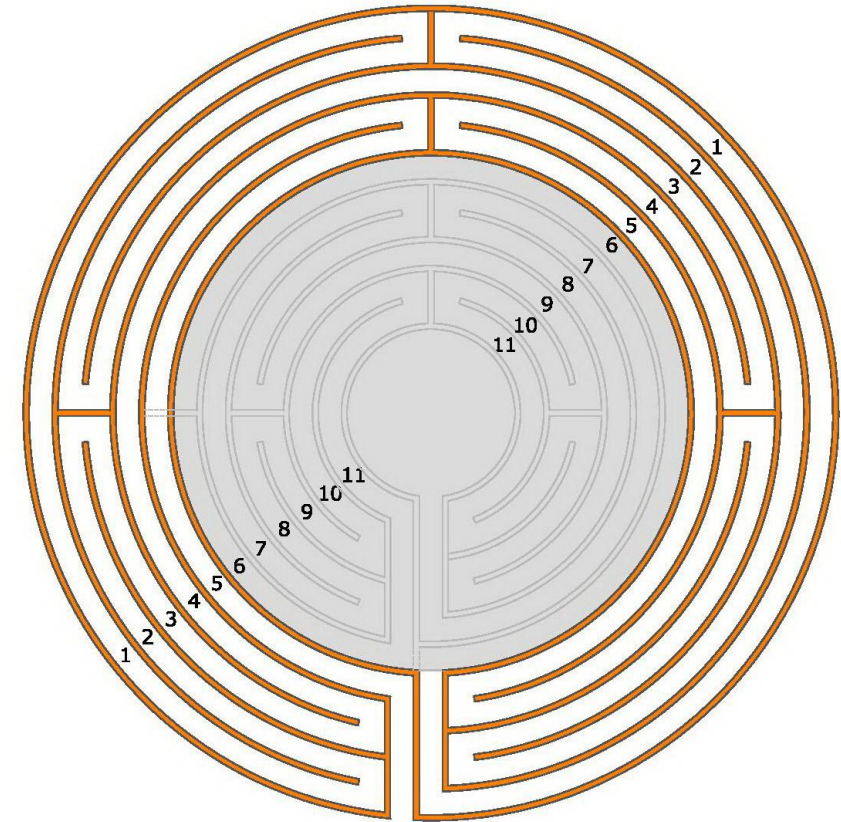
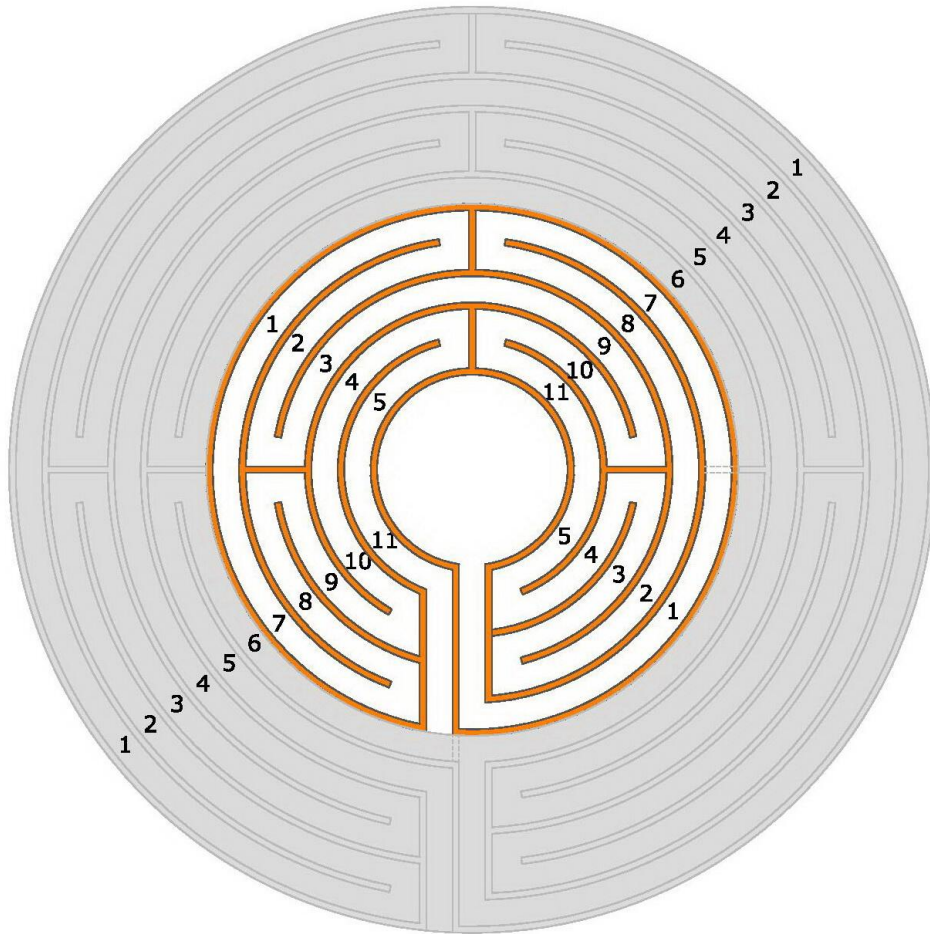
Bild: Homepage Reißmann/Frei,
eigene Spiegelung
Verkehrte Darstellung der
Ziffern und Buchstaben
in der Spiegelung.



Das Labyrinth von Chartres ist auf ein Rechteck umgelegt im Muster symmetrisch.
 Umgang Nummer sechs ist vom Eingang und von der Mitte aus betrachtet die Spiegelachse.
 Die blauen und grünen Felder gleichen sich, wenn man sie übereinander legt.



Aus dem Labyrinth in Chartres lassen sich zwei fünfgängige Labyrinth innen und außen erstellen.



Aus dem Labyrinth in Chartres lassen sich durch Weglassen der fünf äußeren oder der fünf inneren Kreise, zwei fünfgängige Labyrinth innen und außen erstellen.

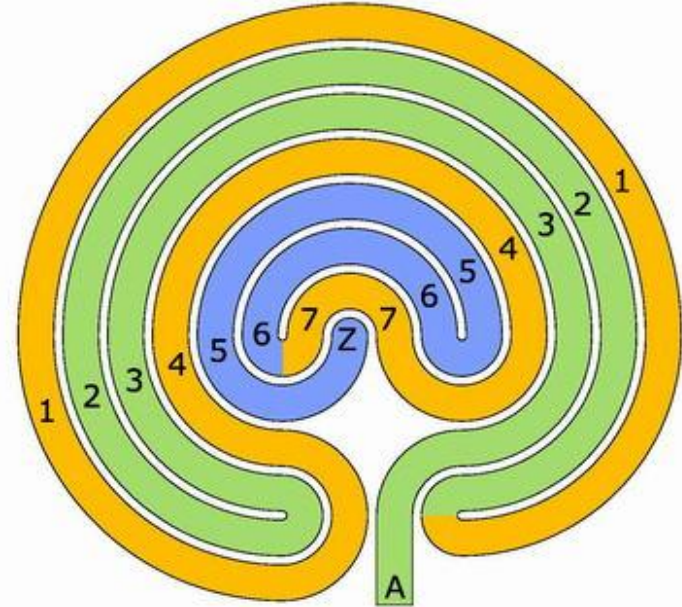
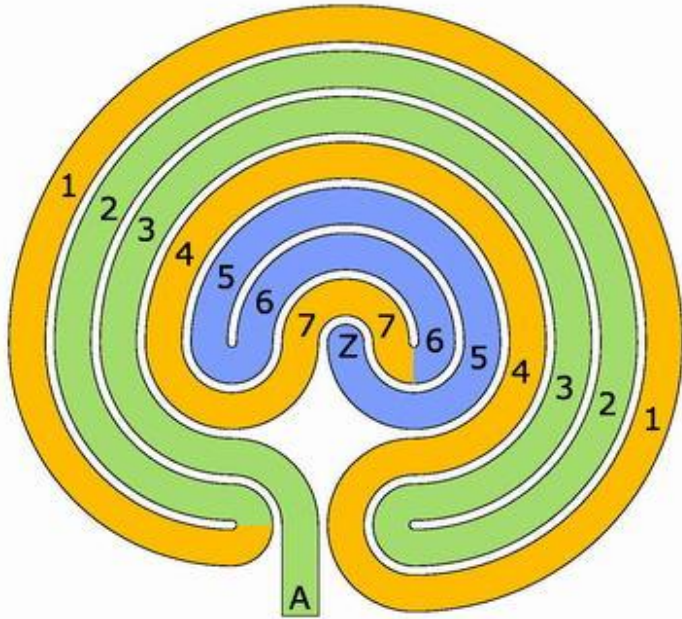
Grundriss des klassischen kretischen Labyrinths

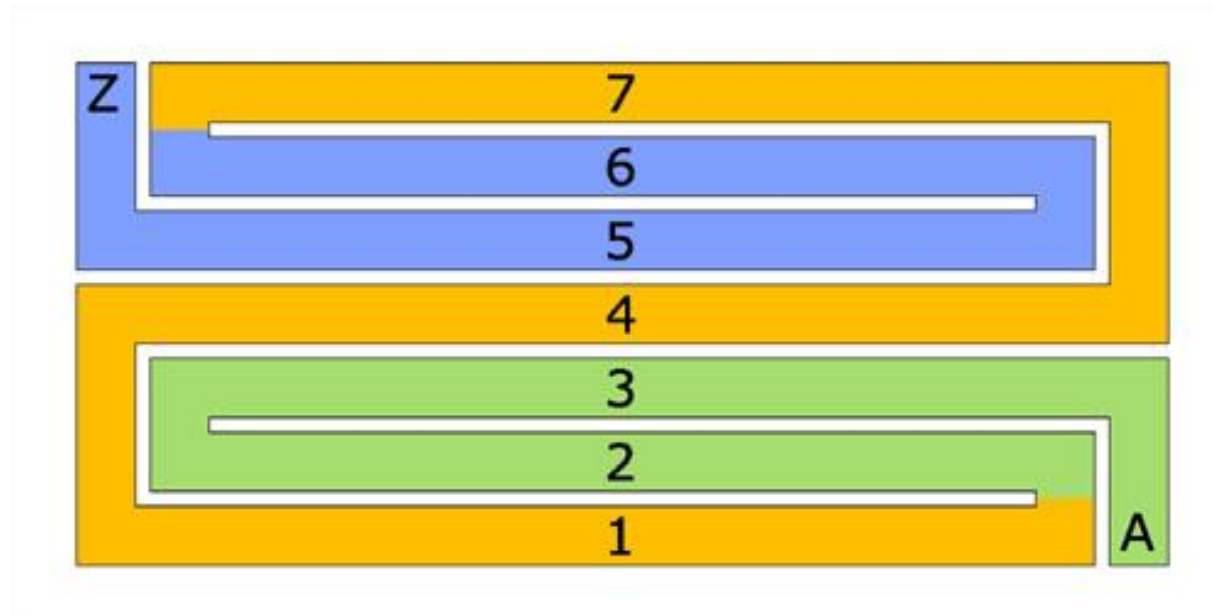
Original und horizontal gespiegelt



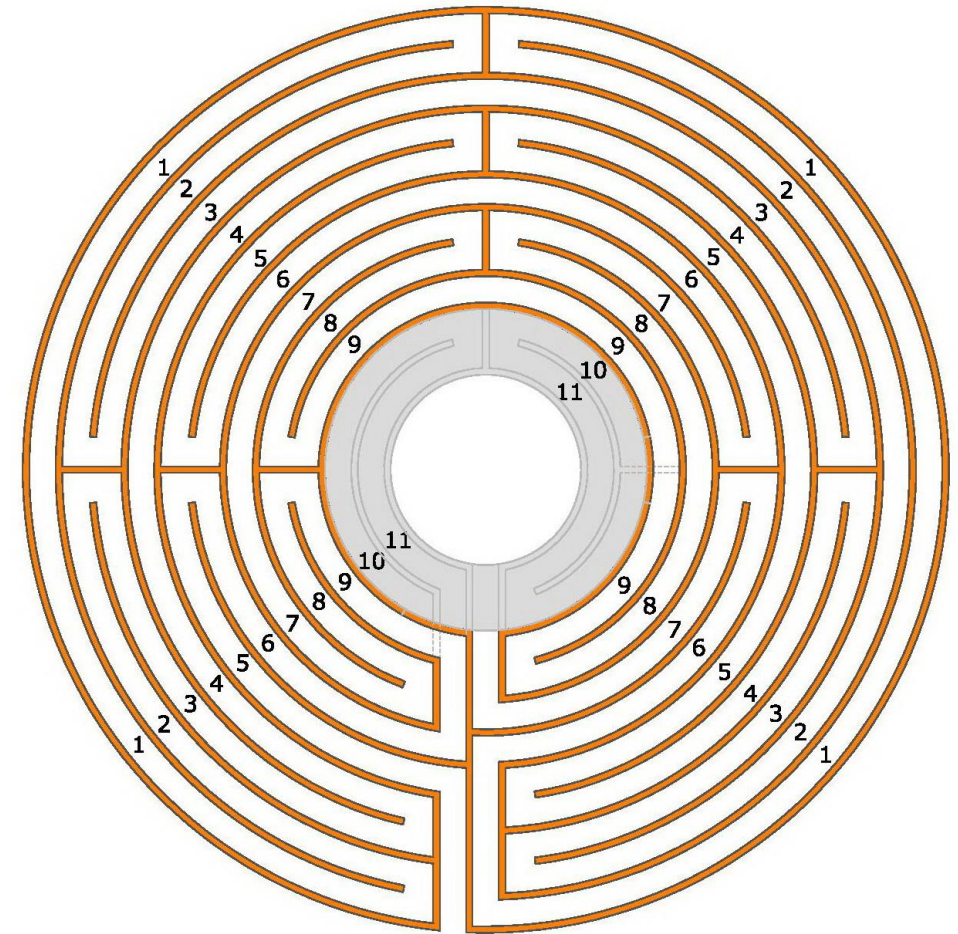
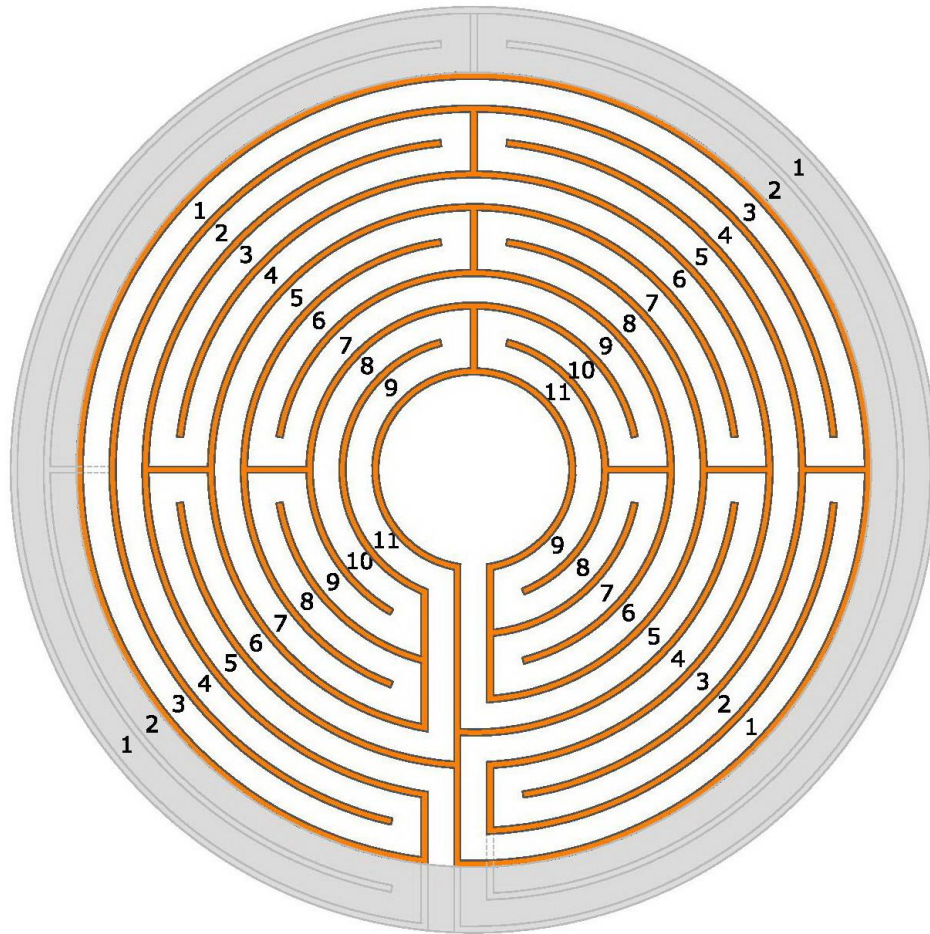
Das klassische kretische Labyrinth hat sieben Umgänge

Grundriss eines siebengängigen Labyrinths Original und horizontal gespiegelt in Farben

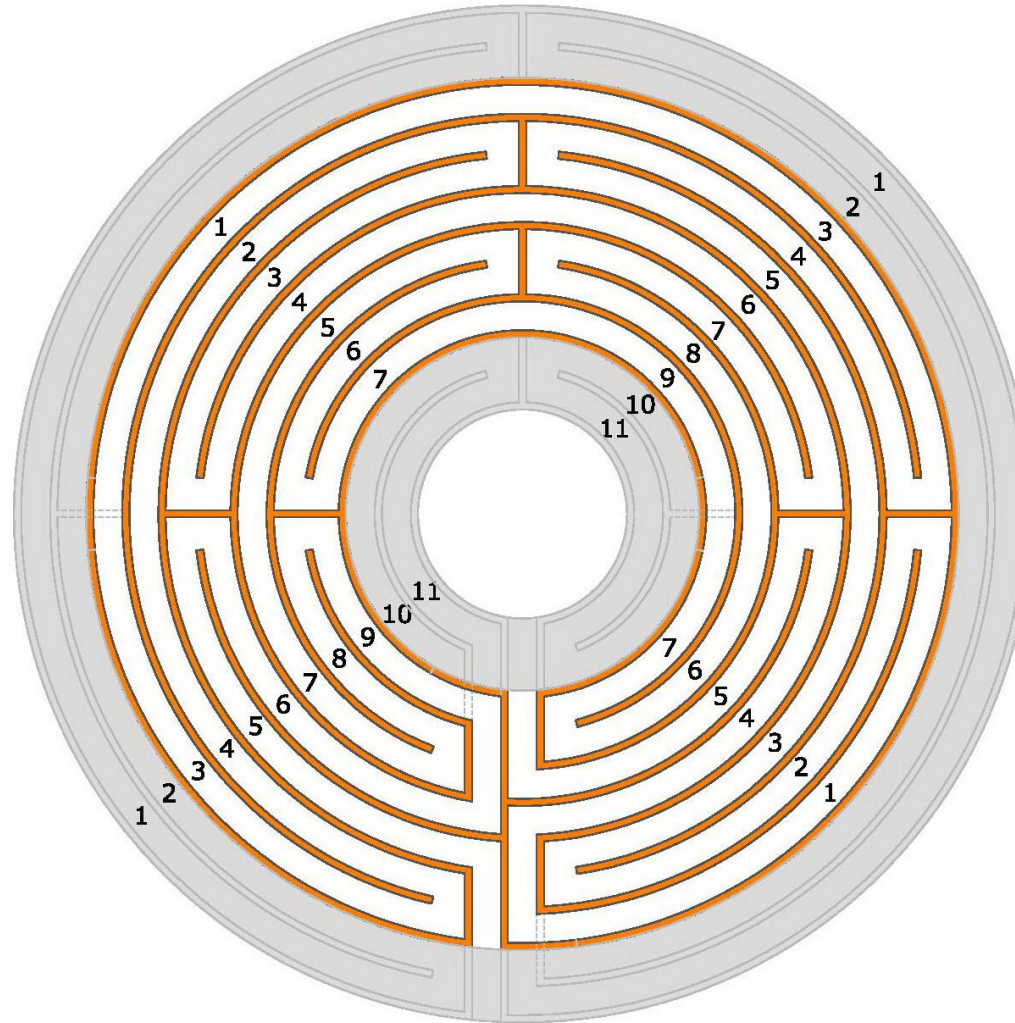




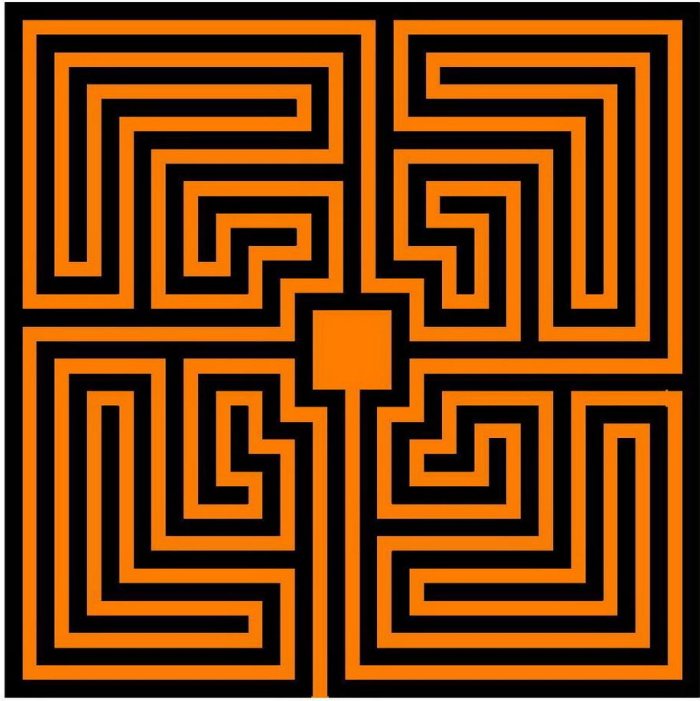
Auf ein Rechteck umgelegt ergibt sich im kretischen siebengängigen Labyrinth folgendes Muster.
Umgang Nummer vier ist die Spiegelachse.



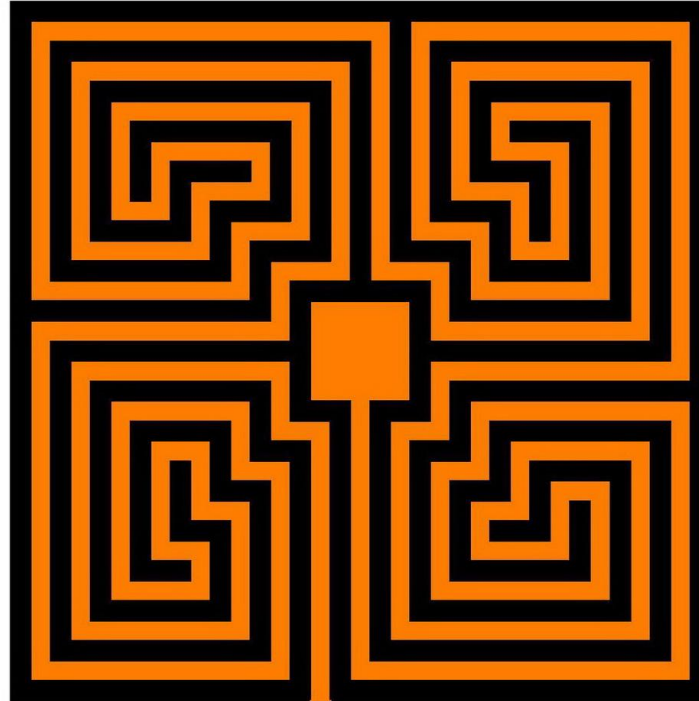
Aus dem Labyrinth in Chartres lassen sich durch Weglassen der zwei äußeren oder der zwei inneren Kreise, zwei neungängige Labyrinth innen und außen erstellen.



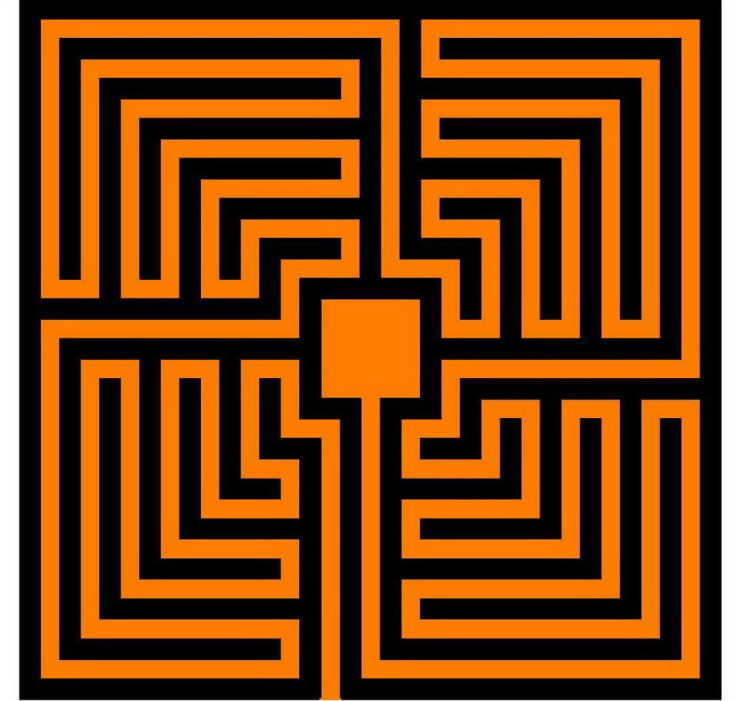
Lässt man in Chartres die beiden äußeren Umgänge und die beiden inneren Umgänge gleichzeitig weg, entsteht als Herzstück das siebengängige Labyrinth.



Mäandertyp

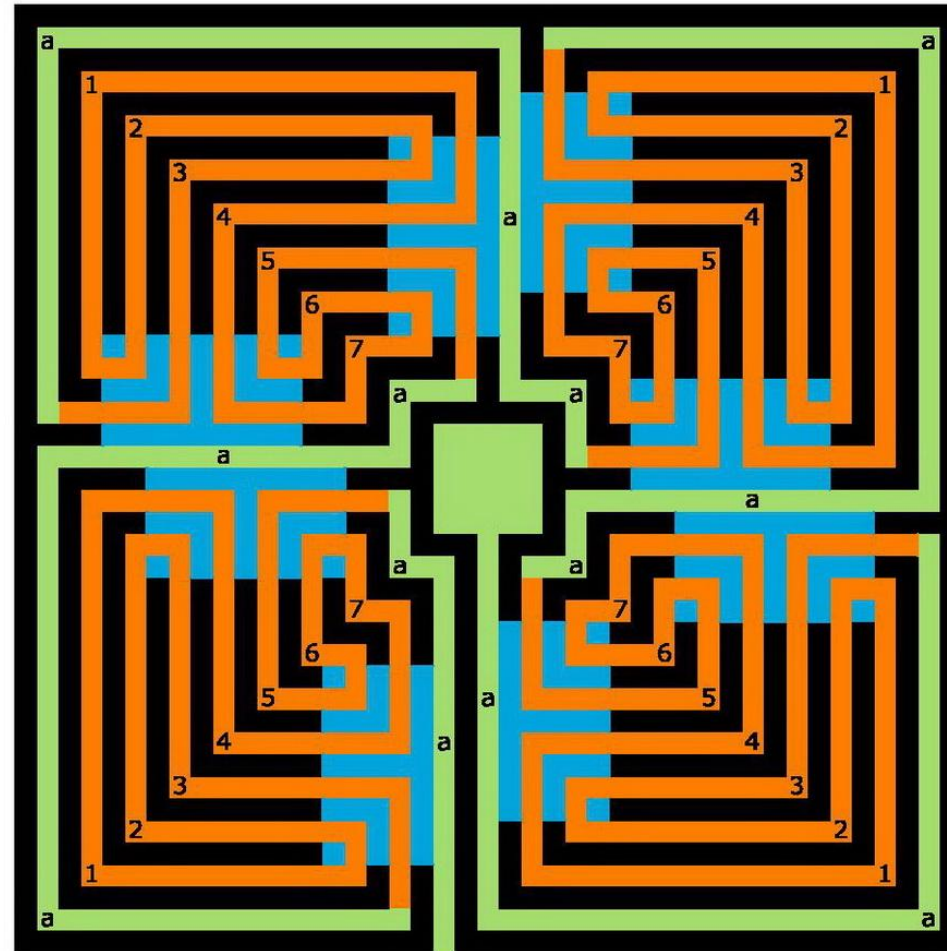


Spiraltyp



Serpentinentyp

Römische Labyrinth haben eine eckige quadratische Form.
Das große Quadrat wird in vier weitere Quadranten aufgeteilt.
Um zur großen Mitte zu gelangen, muss man jeden einzelnen Quadranten durchwandern.
Es gibt drei Varianten des römischen Labyrinths.
Die Mitte in den kleinen Quadraten ist dabei unterschiedlich.



In einem römischen Labyrinth geht man viermal aus einem kretischen Labyrinth hinaus.
Der Eingang ist in jedem Quadranten bei Umgang fünf, der Ausgang in jedem Quadranten bei Umgang drei.
Die grünen werden zur Verbindung der Quadranten eingefügt.